

## DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS - DLCV/FFLCH/USP

### DISCIPLINAS EM OFERECIMENTO PARA O 1º SEMESTRE DE 2024

Docente(s)	Programa	Código da Disciplina	Nome da Disciplina	Formato	Data início do curso	Horário	Dia da semana	Observação	Sala (Prédio de Letras)
Vima Lia de Rossi Martin Thiago Mio Salla Jean Pierre Chauvin	<b>Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa</b>	<b>FLC6445</b>	Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais	Presencial	21/03/2024	14h	Quinta		<b>210</b>
Sandra Trabucco Valenzuela	<b>Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa</b>	<b>FLC6451</b>	Literatura Infantil e Juvenil e Produções Audiovisuais	Presencial	14/03/2024	14h	Quinta		<b>201</b>
Patricia Carvalhinhos	<b>Filologia e Língua Portuguesa</b>	<b>FLC6280</b>	O Léxico Toponímico nos Sistemas Onomásticos Português e Brasileiro	Presencial	06/03/2024	10h	Quinta		<b>269</b>
Paulo Roberto Gonçalves Segundo Maria Inês Batista Campos Manoel Luiz Gonçalves Corrêa Waldemar Ferreira Netto Zilda Gaspar Oliveira de Aquino	<b>Filologia e Língua Portuguesa</b>	<b>FLC6431</b>	Linguística Aplicada a Diferentes Contextos	Presencial	12/03/2024	14h	Terça		<b>260</b>
Verena Kewitz Phablo Roberto Marchis Fachin	<b>Filologia e Língua Portuguesa</b>	<b>FLC6446</b>	Filologia e Descrição Linguística	Presencial	20/03/2024	14h	Quarta		<b>210</b>
Sílvio de Almeida Toledo Neto	<b>Filologia e Língua Portuguesa</b>	<b>FLC6449</b>	Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais	Não-presencial	14/03/2024	14h	Quinta		<b>On-line</b>
Christian Werner	<b>Letras Clássicas</b>	<b>FLC6361</b>	Homero e a Recepção do Épico	Presencial	12/03/2024	14h	Terça	Não é necessário o conhecimento de língua grega antiga para acompanhar o curso.	<b>208</b>
Breno Battistin Sebastiani Daniel Rossi Nunes Lopes	<b>Letras Clássicas</b>	<b>FLC6444</b>	Aspectos do Pensamento Político em Tucídides	Não-presencial	28/02/2024	14h	Quarta		<b>On-line</b>
Ivan Francisco Marques	<b>Literatura Brasileira</b>	<b>FLC6321</b>	Cinema Novo, Modernismo, Romance de 30: Diálogos entre Cinema e Literatura no Brasil	Presencial	03/04/2024	14h	Quarta		<b>208</b>
Marina Damasceno de Sá	<b>Literatura Brasileira</b>	<b>FLC6447</b>	Mário de Andrade e Portugal: Diálogos e Correspondências	Presencial	18/03/2024	14h	Segunda		<b>210</b>
Murilo Marcondes de Moura	<b>Literatura Brasileira</b>	<b>FLC6450</b>	Leituras da Poesia Brasileira Moderna	Presencial	05/03/2024	14h	Terça		<b>201</b>
Lilian Jacoto	<b>Literatura Portuguesa</b>	<b>FLC6184</b>	Comunidades Interpretativas na Ficção Portuguesa Moderna e Contemporânea	Presencial	21/03/2024	14h	Quinta		<b>106</b>
Flavia Maria Corradin Carlos Gontijo Rosa Helderson Mariani Pires Marcio Ricardo Coelho Muniz	<b>Literatura Portuguesa</b>	<b>FLC6448</b>	Tópicos em Teatro Português – Séculos XVI a XVIII	Não-presencial	27/02/2024	14h	Terça		<b>On-line</b>