

**fflch**FACULDADE DE FILOSOFIA,  
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS - DLCV/FFLCH/USP****DISCIPLINAS EM OFERECIMENTO PARA O 1º SEMESTRE DE 2024**

Docente(s)	Programa	Código da Disciplina	Nome da Disciplina	Formato	Data início do curso	Horário	Dia da semana	Observação
Vima Lia de Rossi Martin Thiago Mio Salla Jean Pierre Chauvin	<b>Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa</b>	<b>FLC6445</b>	Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais	Presencial	21/03/2024	14h	Quinta	
Sandra Trabucco Valenzuela	<b>Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa</b>	<b>FLC6451</b>	Literatura Infantil e Juvenil e Produções Audiovisuais	Presencial	14/03/2024	14h	Quinta	
Patricia Carvalhinhos	<b>Filologia e Língua Portuguesa</b>	<b>FLC6280</b>	O Léxico Toponímico nos Sistemas Onomásticos Português e Brasileiro	Presencial	06/03/2024	10h	Quinta	
Paulo Roberto Gonçalves Segundo Maria Inês Batista Campos Manoel Luiz Gonçalves Corrêa Waldemar Ferreira Netto Zilda Gaspar Oliveira de Aquino	<b>Filologia e Língua Portuguesa</b>	<b>FLC6431</b>	Linguística Aplicada a Diferentes Contextos	Presencial	12/03/2024	14h	Terça	
Verena Kewitz Phablo Roberto Marchis Fachin	<b>Filologia e Língua Portuguesa</b>	<b>FLC6446</b>	Filologia e Descrição Linguística	Presencial	13/03/2024	14h	Quarta	A data de início poderá ser alterada para 20/03/24.
Sívio de Almeida Toledo Neto	<b>Filologia e Língua Portuguesa</b>	<b>FLC6449</b>	Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais	Não-presencial	14/03/2024	14h	Quinta	
Christian Werner	<b>Letras Clássicas</b>	<b>FLC6361</b>	Homero e a Recepção do Épico	Presencial	12/03/2024	14h	Terça	Não é necessário o conhecimento de língua grega antiga para acompanhar o curso.
Breno Battistin Sebastiani Daniel Rossi Nunes Lopes	<b>Letras Clássicas</b>	<b>FLC6444</b>	Aspectos do Pensamento Político em Tucídides	Não-presencial	28/02/2024	14h	Quarta	
Ivan Francisco Marques	<b>Literatura Brasileira</b>	<b>FLC6321</b>	Cinema Novo, Modernismo, Romance de 30: Diálogos entre Cinema e Literatura no Brasil	Presencial	03/04/2024	14h	Quarta	
Marina Damasceno de Sá	<b>Literatura Brasileira</b>	<b>FLC6447</b>	Mário de Andrade e Portugal: Diálogos e Correspondências	Presencial	18/03/2024	14h	Segunda	
Murilo Marcondes de Moura	<b>Literatura Brasileira</b>	<b>FLC6450</b>	Leituras da Poesia Brasileira Moderna	Presencial	05/03/2024	14h	Terça	
Lilian Jacoto	<b>Literatura Portuguesa</b>	<b>FLC6184</b>	Comunidades Interpretativas na Ficção Portuguesa Moderna e Contemporânea	Presencial	21/03/2024	14h	Quinta	
Flavia Maria Corradin Carlos Gontijo Rosa Helderson Mariani Pires Marcio Ricardo Coelho Muniz	<b>Literatura Portuguesa</b>	<b>FLC6448</b>	Tópicos em Teatro Português – Séculos XVI a XVIII	Não-presencial	27/02/2024	14h	Terça	