

**Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas - DLCV**

**RELAÇÃO DOS INSCRITOS PARA SELEÇÃO DE ALUNOS ESPECIAIS - 2º semestre 2019**

**A lista dos selecionados será publicado em 02/07/2019 em <<http://dlcv.fflch.usp.br/node/2297>>**

SID	NºUSP	Código Disciplina	Nome da Disciplina	Nome Completo (Sem abreviação)	CPF	Situação	BOLETO
6367	0	FLC6292	Introdução às 'Humanidades Digitais'	Andrea Cristina Natanael Da Silva	269770578-31	INSCRIÇÃO ACEITA	ISENÇÃO CONCEDIDA
6364	0	FLC6332	Recursos Teatrais no Ensino-Aprendizagem de Literatura Portuguesa	Camila Andrade Costa	351881108-81	INSCRIÇÃO ACEITA	ISENÇÃO CONCEDIDA
6366	0	FLC6095	Gênero, Diversidade e Poder nas Literaturas de Língua Portuguesa	Daniela de Arruda Garcia	252740638-61	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6356	0	FLC6224	Varição e Mudança na história do português paulista: a perspectiva da Teoria dos Princípios e Parâmetros.	Fabiana Barbosa Santana	310385278-99	INSCRIÇÃO ACEITA	ISENÇÃO CONCEDIDA
6352	0	FLC6091	Literatura, História e Nação na Passagem dos Séculos XIX-XX: Joaquim Nabuco, Euclides da Cunha e Oliveira Lima	Fabio José Silva Rodolpho	348398738-01	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6345	0	FLC6095	Gênero, Diversidade e Poder nas Literaturas de Língua Portuguesa	Felipe Roberto Martins	326303308-50	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6340	0	FLC6176	Homero, Hesíodo, Teócrito, e a Recepção da Poesia Grega nos Impérios Romano e Bizantino	Guilherme Welte Bernardo	129568757-79	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6365	0	FLC6272	Teorias da Narrativa e "Mundos Possíveis" em Alencar, Balzac e Scott	Iago Nunes dos Santos	426279678-78	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6343	0	FLC6292	Introdução às 'Humanidades Digitais'	Janete de Cassia Campos	204963008-57	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6363	0	FLC6359	Produção Poética Feminina em Angola, Brasil e Moçambique: imbricações entre Literatura, Feminismos e Psicologia Social	Jaqueline da Silva Oliveira	014802423-81	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6351	0	FLC6095	Gênero, Diversidade e Poder nas Literaturas de Língua Portuguesa	Joel Lira Castelo Branco Junior	400673048-93	INSCRIÇÃO ACEITA	ISENÇÃO CONCEDIDA
6353	0	FLC6359	Produção Poética Feminina em Angola, Brasil e Moçambique: imbricações entre Literatura, Feminismos e Psicologia Social	Joel Lira Castelo Branco Junior	400673048-93	INSCRIÇÃO ACEITA	ISENÇÃO CONCEDIDA
6341	0	FLC6292	Introdução às 'Humanidades Digitais'	Kelly Cristina Rufino	342044198-36	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6362	0	FLC6318	Escrita de Poesia – Experimentalismo Contemporâneo e Mapeamentos Teóricos	Larissa Teodoro Andrade	315924958-18	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6368	0	CBD5936	CBD5936 Humanidades Digitais	Leandro dos Santos	415970208-26	INSCRIÇÃO REJEITADA	DISCIPLINA NÃO PERTENCE A ESTE DEPARTAMENTO e FALTA DE PAGTO!
6369	0	FLC6091	Literatura, História e Nação na Passagem dos Séculos XIX-XX: Joaquim Nabuco, Euclides da Cunha e Oliveira Lima	Lucas Rodrigues Marangão	399652498-65	INSCRIÇÃO ACEITA	ISENÇÃO CONCEDIDA
6339	0	FLC6362	Quintiliano e Cícero	Luciana Mourão Maio	135994347-19	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6360	0	FLC0000	#N/D	Marcela Martins Loureiro Paes	318084298-93	INSCRIÇÃO REJEITADA	FALTA DE PAGTO E DOCUMENTOS OBRIGATORIOS
6354	0	FLC6091	Literatura, História e Nação na Passagem dos Séculos XIX-XX: Joaquim Nabuco, Euclides da Cunha e Oliveira Lima	Marcelo Contar Adolphi	305853248-24	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6357	0	FLC6356	Literatura e Engajamento: Mediações e Impasses	Maria Amélia Medina Coeli Mendonça	937661908-06	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6375	0	FLC6272	Teorias da Narrativa e "Mundos Possíveis" em Alencar, Balzac e Scott	Maria Cláudia Milena	026434718-81	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6349	0	FLC6359	Produção Poética Feminina em Angola, Brasil e Moçambique: imbricações entre Literatura, Feminismos e Psicologia Social	Marília Pereira da Cruz	313441548-83	INSCRIÇÃO ACEITA	ISENÇÃO CONCEDIDA
6338	0	FLC6359	Produção Poética Feminina em Angola, Brasil e Moçambique: imbricações entre Literatura, Feminismos e Psicologia Social	Mayara Ranieri Paschoal	449684178-96	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6350	0	FLC6063	Gêneros Discursivos: o Projeto do Círculo de Bakhtin e suas Perspectivas Contemporâneas	Mayke Suênio Soares Matias	378425898-01	INSCRIÇÃO ACEITA	ISENÇÃO CONCEDIDA
6347	0	FLC6095	Gênero, Diversidade e Poder nas Literaturas de Língua Portuguesa	Patricia Anunciada de Oliveira	337660408-80	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO

<b>SID</b>	<b>NºUSP</b>	<b>Código Disciplina</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Nome Completo (Sem abreviação)</b>	<b>CPF</b>	<b>Situação</b>	<b>BOLETO</b>
6346	0	FLC6359	Produção Poética Feminina em Angola, Brasil e Moçambique: imbricações entre Literatura, Feminismos e Psicologia Social	Patricia Anunciada de Oliveira	337660408-80	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6355	0	FLC6289	Um Século de Poesia Portuguesa – Faces do Moderno e do Contemporâneo	Paula Paes Bispo Santos	475001448-65	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6344	0	FLC6349	O Romance Histórico em Língua Portuguesa: Diálogos com Scott, Hugo e Dumas	Paula Paes Bispo Santos	475001448-65	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO
6337	0	FLC6272	Teorias da Narrativa e “Mundos Possíveis” em Alencar, Balzac e Scott	Tatiane Felipe Santana Bovolato	321340598-18	INSCRIÇÃO ACEITA	ISENÇÃO CONCEDIDA
6348	0	FLC6364	Tópicos de Mudança Linguística I	Thamires Rodrigues Gomes	448517288-08	INSCRIÇÃO ACEITA	PAGO

**OBS.:** Em caso de dúvidas, encaminhe e-mail para <posdclv@usp.br> intitulado "DÚVIDAS ALUNO ESPECIAL" (não atenderemos por telefone!)

Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas - DLCV  
 Secretaria de Pós-Graduação  
 DET - 18.06.2019