

## **AQUISIÇÃO DOS SONS DO PORTUGUÊS POR FALANTES DE OUTRAS LÍNGUAS: DESCRIÇÃO E ANÁLISE**

Valéria Sena Camargo (PG - Filologia e Língua Portuguesa)

Este trabalho tem por finalidade a análise de aspectos fonológicos do Português Brasileiro (PB) em sons produzidos por sujeitos-aprendizes cujas línguas maternas são o espanhol, nas variantes faladas em países do continente americano, e o inglês estadunidense. Frequentemente, ao ensinarmos Português como L2, deparamo-nos com as dificuldades que surgem com relação aos sons do PB, que podem, muitas vezes, prejudicar ou mesmo impedir uma comunicação clara e compreensível. A observação de fenômenos fonológicos nas produções de diferentes informantes pode nos fornecer subsídios para uma prática docente mais eficaz. Nesta análise, destacam-se a africação e aspiração das alveolares, a produção do grafema <h> como fricativo, o desvozeamento da fricativa alveolar /z/, o processo de despatalização de [ʒ] e a produção de segmentos soantes (nasais, laterais, vibrantes).