

## RESULTADO do Processo Seletivo de Aluno Especial - Pós-DLCV - 1º sem/2018

Lista abrangendo os seguintes Programas de Pós-Graduação do DLCV:

**Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa**

**Filologia e Língua Portuguesa**

**Letras Clássicas**

**Literatura Brasileira**

**Literatura Portuguesa**

Nome Completo (Sem abreviação)	Código e Nome da Disciplina	Ministrante	Resultado das Inscrições
Adelmo Cordeiro Galindo	FLC6313 - Categoria de Análise para o estudo do texto e do discurso	Paulo Roberto G. Segundo	Reprovado
ADRIANA PEIXINHO OLIVEIRA	FLC6305 - A Obra de Machado de Assis	Hélio de Seixas Guimarães	Reprovado
<b>Adriana Rodrigues Cocco Conde</b>	FLC6060 - Rupturas e Continuidades da Ficção Brasileira Contemporânea	Jefferson Agostini	<b>Aprovado</b>
<b>Aersi Campanha de Paula</b>	FLC6313 - Categorias de análise para o estudo do texto do discurso	Paulo Roberto G. Segundo	<b>Aprovado</b>
Agnes Cassia Santos Grillo	FLC6315 - Loucura, Desrazão e Normalidade: Leituras de Textos de Literatura Brasileira	Yudith Rosenbaum	Reprovado
<b>Amanda Lopes Moreno</b>	FLC6315 - Loucura, Desrazão e Normalidade: Leituras de Textos de Literatura Brasileira	Yudith Rosenbaum	<b>Aprovado</b>
<b>Ana Lygia dos Santos</b>	FLC6051 - Ficção e utopia: literaturas africanas de língua portuguesa	Rejane Vecchia	<b>Aprovado</b>
<b>André Vitor Brandão Kfuri Borba</b>	FLC6060 - Rupturas e Continuidades da Ficção Brasileira e Contemporânea	Jefferson Agostini	<b>Aprovado</b>
<b>Andrea Maria Carvalho Moraes</b>	FLC6314 - Gênero Diversidade e Poder (IV): Corporalidades e Textualidades Queer/Cuir	Emerson da Cruz Inacio	<b>Aprovado</b>
<b>Andréia Afonso Carvalho</b>	FLC6305 - A Obra de Machado de Assis	Hélio de Seixas Guimarães	<b>Aprovado</b>
<b>Andréia Afonso Carvalho</b>	FLC6172 - Fernando Pessoa: Poesia e Crítica	Paola Poma	<b>Aprovado</b>

<b>Nome Completo (Sem abreviação)</b>	<b>Código e Nome da Disciplina</b>	<b>Ministrante</b>	<b>Resultado das Inscrições</b>
<b>Angela Borges Scatolin</b>	FLC6316 - Português como Língua Materna: Tópicos em Ensino da Escrita	Manoel Luiz Gonçalves Correa	<b>Aprovado</b>
Angela Borges Scatolin	FLC6232 - Português Brasileiro: Aspectos Sincrônicos e Diacrônicos na Perspectiva Multissistêmica	Verena Kewitz	Reprovado
<b>Arlete Sousa Sakurata</b>	FLC5988 - A ilustração em diálogo intercódigos: as idades do leitor	Maria dos Prazeres	<b>Aprovado</b>
<b>Bruna Martins Coradini</b>	FLC6305 - A Obra de Machado de Assis	Hélio de Seixas Guimarães	<b>Aprovado</b>
Bruna Martins Coradini	FLC6310 - Ensino de Literatura e Formação do Leitor Literário: Desafios Contemporâneos	Vima Lia de Rossi Martin	Reprovado
<b>Bruna Martins Coradini</b>	FLC6315 - Loucura, Desrazão e Normalidade: Leituras de Textos de Literatura Brasileira	Yudith Rosenbaum	<b>Aprovado</b>
<b>Camila Tardelli da Silva</b>	FLC6310 - Ensino de Literatura e Formação do Leitor Literário: Desafios Contemporâneos	Vima Lia de Rossi Martin	<b>Aprovado</b>
<b>Caroline Akemi Lee</b>	FLC6313 - Categorias de Análise para o Estudo do Texto e do Discurso	Paulo Roberto G. Segundo	<b>Aprovado</b>
<b>Caroline Akemi Lee</b>	FLC6232 - Português Brasileiro: Aspectos Sincrônicos e Diacrônicos na Perspectiva Multissistêmica	Verena Kewitz	<b>Aprovado</b>
<b>Cecilia Silva Furquim Marinho</b>	FLC6315 - Loucura, Desrazão e Normalidade: Leituras de Textos de Literatura Brasileira	Yudith Rosenbaum	<b>Aprovado</b>
<b>Claudia Castanheira Cardoso</b>	FLC6313 - Categorias de Análise para o Estudo do Texto e do Discurso	Paulo Roberto G. Segundo	<b>Aprovado</b>
<b>Claudia Castanheira Cardoso</b>	FLC6232 - Português Brasileiro: Aspectos Sincrônicos e Diacrônicos na Perspectiva Multissistêmica	Verena Kewitz	<b>Aprovado</b>
CLEBSON APARECIDO DOS SANTOS	FLC6305 - A OBRA DE MACHADO DE ASSIS	Hélio de Seixas Guimarães	Reprovado
<b>Daniela Cristina Magalhães de Jesus</b>	FLC6310 - Ensino de Literatura e Formação do Leitor Literário: Desafios Contemporâneos	Vima Lia de Rossi Martin	<b>Aprovado</b>
Daniele Lopes Freitas	FLC6313 - Categorias de Análise para o Estudo do Texto e do Discurso	Paulo Roberto G. Segundo	Reprovado
<b>Danilo Passos Santos</b>	FLC6310 - Ensino de literatura e formação do leitor literário: desafios contemporâneos	Vima Lia de Rossi Martin	<b>Aprovado</b>
<b>Diogo da Silva Nascimento</b>	FLC6310 - Ensino de literatura e formação do leitor literário: desafios contemporâneos	Vima Lia de Rossi Martin	<b>Aprovado</b>

<b>Nome Completo (Sem abreviação)</b>	<b>Código e Nome da Disciplina</b>	<b>Ministrante</b>	<b>Resultado das Inscrições</b>
<b>Domingos Aparecido dos Reis</b>	FLC6310 - Ensino de Literatura e formação do leitor literário: desafios contemporâneos	Vima Lia de Rossi Martin	<b>Aprovado</b>
<b>Eduardo de Almeida Vilar</b>	FLC6060 - Rupturas e Continuidades da Ficção Brasileira Contemporânea	Jefferson Agostini	<b>Aprovado</b>
<b>Eliane Rosa de Góes</b>	FLC6051 - Ficção e utopia: literaturas africanas de língua portuguesa	Rejane Vecchia	<b>Aprovado</b>
<b>Else Lemos Inácio Pereira</b>	FLC6214 - Literatura, Narrativa e Medicina	Fabiana Buitor Carelli	<b>Aprovado</b>
<b>Elvio Fernandes Gonçalves Junior</b>	FLC6315 - Loucura, Desrazão e Normalidade: Leituras de Textos de Literatura Brasileira	Yudith Rosenbaum	<b>Aprovado</b>
<b>Elzafran Santos Sousa Lourenço</b>	FLC6314 - Gênero Diversidade e Poder (IV): Corporalidades e Textualidades Queer/Cuir	Emerson da Cruz Inacio	<b>Aprovado</b>
<b>Erica Alves Soares</b>	FLC6313 - Categoria de Análise para o estudo do texto e do discurso	Paulo Roberto G. Segundo	<b>Aprovado</b>
Felipe Roberto Martins	FLC6310 - Ensino de Literatura e Formação do Leitor Literário: Desafios Contemporâneos	Vima Lia de Rossi Martin	Reprovado
<b>Fernanda Zilli do Nascimento</b>	FLC6316 - Português como Língua Materna: Tópicos em Ensino de Escrita	Manoel Luiz Gonçalves Correa	<b>Aprovado</b>
<b>Flaviane Maria de São José de Moraes</b>	FLC6316 - Português como Língua Materna: Tópicos em Ensino de Escrita	Manoel Luiz Gonçalves Correa	<b>Aprovado</b>
<b>Gilce Aparecida Quintão Castro</b>	FLC6316 - Português como Língua Materna: Tópicos em Ensino da Escrita	Manoel Luiz Gonçalves Correa	<b>Aprovado</b>
<b>Gisele Werneck da Cunha</b>	FLC5988 - A Ilustração em Diálogo Intercódigos: as Idades do Leitor	Maria dos Prazeres	<b>Aprovado</b>
<b>Guilherme Augusto de Assis Rodrigues</b>	FLC6314 - Gênero Diversidade e Poder (IV): Corporalidades e Textualidades Queer/Cuir	Emerson da Cruz Inacio	<b>Aprovado</b>
<b>Jefferson Martinelli de Oliveira</b>	FLC6314 - Gênero Diversidade e Poder (IV): Corporalidades e Textualidades Queer/Cuir	Emerson da Cruz Inacio	<b>Aprovado</b>
<b>Jonildes Batista do Nascimento</b>	FLC6315 - Loucura, Desrazão e Normalidade: Leituras de Textos de Literatura Brasileira	Yudith Rosenbaum	<b>Aprovado</b>
<b>José Elias de Sena</b>	FLC6250 - Questões Poéticas em Roma II: Elegia, Iambo e Lírica	Alexandre Hasegawa	<b>Aprovado</b>
<b>JOSILENE LUCAS DA SILVA</b>	FLC6305 - A Obra de Machado de Assis	Hélio de Seixas Guimarães	<b>Aprovado</b>
<b>Juliana Rodrigues dos Santos</b>	FLC6315 - Loucura, Desrazão e Normalidade: Leituras de Textos de Literatura Brasileira	Yudith Rosenbaum	<b>Aprovado</b>

Nome Completo (Sem abreviação)	Código e Nome da Disciplina	Ministrante	Resultado das Inscrições
<b>Ligia de Souza Ribeiro</b>	FLC6316 - Português como Língua Materna: Tópicos em Ensino de Escrita	Manoel Luiz Gonçalves Correa	<b>Aprovado</b>
<b>Lion Santiago Tosta</b>	FLC5988 - A ilustração em diálogo intercódigos: as idades do leitor	Maria dos Prazeres	<b>Aprovado</b>
<b>Lucas Pereira da Silva</b>	FLC6313 - Categorias de análise para o estudo do texto e do discurso	Paulo Roberto G. Segundo	<b>Aprovado</b>
<b>Luciana D' Ingiullo</b>	FLC6184 - Comunidades Interpretativas na Ficção Portuguesa Moderna e Contemporânea	Lilian Jacoto	<b>Aprovado</b>
<b>Luciana Dias de Macedo</b>	FLC6313 - Categorias de Análise para o Estudo do Texto e do Discurso	Paulo Roberto G. Segundo	<b>Aprovado</b>
<b>Maira Luana Morais</b>	FLC6060 - Rupturas e Continuidades da Ficção Brasileira Contemporânea	Jefferson Agostini	<b>Aprovado</b>
<b>Maira Luana Morais</b>	FLC6315 - Loucura, Desrazão e Normalidade: Leituras de Textos de Literatura Brasileira	Yudith Rosenbaum	<b>Aprovado</b>
MARIA CLÁUDIA MILENA	FLC6313 - Categorias de Análise para o Estudo do Texto e do Discurso	Paulo Roberto G. Segundo	Reprovado
MARIA CLÁUDIA MILENA	FLC6310 - Ensino de Literatura e Formação do Leitor Literário: Desafios Contemporâneos	Vima Lia de Rossi Martin	Reprovado
Maria da Glória de Gouveia Branco Filha Glória Branco	FLC6305 - A Obra de Machado de Assis	Hélio de Seixas Guimarães	Reprovado
<b>Maria da Glória de Gouveia Branco Filha Glória Branco</b>	FLC6172 - Fernando Pessoa: Poesia e Crítica	Paola Poma	<b>Aprovado</b>
Maria da Glória de Gouveia Branco Filha Glória Branco	FLC6315 - Loucura, Desrazão e Normalidade: Leituras de Textos de Literatura Brasileira	Yudith Rosenbaum	Reprovado
<b>Maria de Lourdes da Conceição Cunha</b>	FLC6214 - Literatura, Narrativa e Medicina	Fabiana Buitor Carelli	<b>Aprovado</b>
<b>Maria José da Silva</b>	FLC6313 - Categorias de Análise para o Estudo do Texto e do Discurso	Paulo Roberto G. Segundo	<b>Aprovado</b>
<b>Marília Pereira da Cruz</b>	FLC6051- FICÇÃO E UTOPIA: LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	Rejane Vecchia	<b>Aprovado</b>
<b>Marina Bueno de Carvalho</b>	FLC6051 - Ficção e Utopia: literaturas africanas de língua portuguesa	Rejane Vecchia	<b>Aprovado</b>
<b>Matteus Feitosa Mateus Melo</b>	FLC6314 - Gênero Diversidade e Poder (IV): Corporalidades e Textualidades Queer/Cuir	Emerson da Cruz Inacio	<b>Aprovado</b>

<b>Nome Completo (Sem abreviação)</b>	<b>Código e Nome da Disciplina</b>	<b>Ministrante</b>	<b>Resultado das Inscrições</b>
<b>Matteus Feitosa Mateus Melo</b>	FLC6310 - Ensino de literatura e formação do leitor literário: desafios contemporâneos	Vima Lia de Rossi Martin	<b>Aprovado</b>
<b>Milena David Narchi</b>	FLC6214 - Literatura, Narrativa e Medicina	Fabiana Buitor Carelli	<b>Aprovado</b>
<b>Mônica Cristina Metz</b>	FLC6316 - Português como Língua Materna: Tópicos em Ensino da Escrita	Manoel Luiz Gonçalves Correa	<b>Aprovado</b>
Monica Messias Silva	FLC6313 - Categorias de análise para o estudo do texto do discurso	Paulo Roberto G. Segundo	Reprovado
<b>Paloma Argemira da Silva</b>	FLC6051 - Ficção e Utopia: literaturas africanas de língua portuguesa	Rejane Vecchia	<b>Aprovado</b>
<b>Patricia Ribeiro de Lima</b>	FLC6172 - Fernando Pessoa: Poesia e Crítica	Paola Poma	<b>Aprovado</b>
<b>Paulo Henrique Franco Cavalheiro</b>	FLC6313 - Categorias de Análise para o Estudo do Texto e do Discurso	Paulo Roberto G. Segundo	<b>Aprovado</b>
<b>Pedro Augusto Pereira Brito</b>	FLC6316 - Português como Língua Materna: Tópicos em Ensino da Escrita	Manoel Luiz Gonçalves Correa	<b>Aprovado</b>
<b>Raquel Montero Oguri Ribeiro</b>	FLC6315 - Loucura, desrazão e normalidade: leitura de textos da Literatura Brasileira	Yudith Rosenbaum	<b>Aprovado</b>
<b>Raquel Montero Oguri Ribeiro</b>	FLC6313 - Categorias de Análise para Estudo do Texto e do Discurso	Paulo Roberto G. Segundo	<b>Aprovado</b>
<b>Robin Alexander Simpson Driver</b>	FLC5753 - Expressões da Literatura Dramática em Portugal: do Renascimento ao Século XX	Flavia Corradin	<b>Aprovado</b>
<b>ROSELI ALVES RAMALHO ANDERSON</b>	FLC5988 - A ilustração em diálogo intercódigos: as idades do leitor	Maria dos Prazeres	<b>Aprovado</b>
Samanta Naidhig de Souza Neves	FLC6313 - Categorias de Análise para o Estudo do Texto e do Discurso	Paulo Roberto G. Segundo	Reprovado
<b>Sulamita Maria Mattos da Costa</b>	FLC6313 - Categorias de Análise para o Estudo do Texto e Discurso	Paulo Roberto G. Segundo	<b>Aprovado</b>
<b>Suzeli Santos Santana</b>	FLC6060 - Rupturas e Continuidades da Ficção Brasileira e Contemporânea	Jefferson Agostini	<b>Aprovado</b>
<b>TAÍS SALBÉ CARVALHO</b>	FLC6310 - Ensino de Literatura e Formação do Leitor Literário: Desafios Contemporâneos	Vima Lia de Rossi Martin	<b>Aprovado</b>
<b>Talita Christian Fagundes</b>	FLC6060 - Rupturas e Continuidades da Ficção Brasileira Contemporânea	Jefferson Agostini	<b>Aprovado</b>
<b>Talita Fusco Chiaradia</b>	FLC6060 - Rupturas e Continuidades da Ficção Brasileira e Contemporânea	Jefferson Agostini	<b>Aprovado</b>

Nome Completo (Sem abreviação)	Código e Nome da Disciplina	Ministrante	Resultado das Inscrições
<b>Valéria Adriana Maceis</b>	FLC6313 - Categorias de Análise para o Estudo do Texto e do Discurso	Paulo Roberto G. Segundo	<b>Aprovado</b>
<b>Valéria Carneiro da Silva</b>	FLC6214 - Literatura, Narrativa e Medicina	Fabiana Buitor Carelli	<b>Aprovado</b>
Valéria de Sousa Rocha	FLC6313 - Categorias de Análise para o Estudo do Texto e do Discurso	Paulo Roberto G. Segundo	Reprovado
<b>Valméria Brito Almeida Vilela Ferreira-</b>	FLC6316 - Português como Língua Materna: Tópicos em Ensino de Escrita	Manoel Luiz Gonçalves Correa	<b>Aprovado</b>
<b>Vanclei Alves do Nascimento</b>	FLC6313 - Categorias de Análise para o Estudo do Texto e do Discurso	Paulo Roberto G. Segundo	<b>Aprovado</b>
<b>Victor Pires Ferreira Corrêa</b>	FLC6310 - Ensino de Literatura e formação do leitor literário: desafios contemporâneos	Vima Lia de Rossi Martin	<b>Aprovado</b>
<b>Wibson dos Santos Duarte</b>	FLC6238 - Léxico e Discurso no Ensino de Português	Beatriz Daruj Gil	<b>Aprovado</b>

<p><b>Os candidatos <b>aprovados</b> deverão comparecer , no período de <b>19 a 23/02/2018 - das 9h às 17h</b>, ao Serviço de Pós-Graduação da FFLCH para <b>realizar matrícula</b></b></p>	<p><b>Local: Prédio da Administração - Rua do Lago, 717, sala 118</b>  <b>Taxa de matrícula: R\$ 30,00</b>  <b>Para mais informações e <b>gerar boleto, acesse:</b><a href="http://pos.fflch.usp.br/node/138">http://pos.fflch.usp.br/node/138</a></b></p>
---	--

Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas-DLCV, em 09/02/2018