

CANDIDATOS INSCRITOS PARA SELEÇÃO DE ALUNOS ESPECIAIS - DLCV - 1º SEMESTRE DE 2024

Nome completo [do(a) candidato(a)]	Código e nome da disciplina	Resultado (Selecionado(a) / Não-selecionado(a))
Ana Beatriz Silva	LB - FLC6321 - Cinema Novo, Modernismo, Romance de 30: Diálogos entre Cinema e Literatura no Brasil	Selecionada
Ana Carolina Estremadoiro Prudente do Amaral	FLP - FLC6449 - Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais	Selecionada
Ana Cristina Ribeiro Bonchristiano	LB - FLC6321 - Cinema Novo, Modernismo, Romance de 30: Diálogos entre Cinema e Literatura no Brasil	Selecionada
Andrea Maria Carvalho Moraes	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais	Selecionada
Angelo Roberto Gonçalves Ribeiro	ECLLP - FLC6451 - Literatura Infantil e Juvenil e Produções Audiovisuais	Selecionado
Bianca Lopes Frechiani	LP - FLC6448 - Tópicos em Teatro Português – Séculos XVI a XVIII	Selecionada
Bruna Pastoriza Ragheb	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais	Selecionada
Camila Cattai de Moraes	ECLLP - FLC6451 - Literatura Infantil e Juvenil e Produções Audiovisuais	Selecionada
Carla Rosana Moreno Segala	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais	Não-selecionada
Cintia Machado dos Santos	FLP - FLC6449 - Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais	Não-selecionada
Clara Fassoni Bonachela	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais	Selecionada
Claudia Toledo Dias	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais	Selecionada
Claudia Toledo Dias	LB - FLC6321 - Cinema Novo, Modernismo, Romance de 30: Diálogos entre Cinema e Literatura no Brasil	Selecionada
Daniela da Silva Pereira	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais	Selecionada
Daniela da Silva Pereira	FLP - FLC6431 - Linguística Aplicada a Diferentes Contextos	Selecionada
Daniela da Silva Pereira	FLP - FLC6449 - Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais	Selecionada
Danielli Deutschmann de Souza	LB - FLC6321 - Cinema Novo, Modernismo, Romance de 30: Diálogos entre Cinema e Literatura no Brasil	Selecionada
Deborah Quintal Vieira	FLP - FLC6449 - Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais	Selecionada
Deborah Rodolpho Louro Marins	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais	Não-selecionada
Deborah Rodolpho Louro Marins	FLP - FLC6449 - Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais	Selecionada
Deborah Rodolpho Louro Marins	LP - FLC6184 - Comunidades Interpretativas na Ficção Portuguesa Moderna e Contemporânea	Selecionada
Deborah Rodolpho Louro Marins	LP - FLC6448 - Tópicos em Teatro Português – Séculos XVI a XVIII	Selecionada
Dênis Douglas Veiga de Souza	FLP - FLC6280 - O Léxico Toponímico nos Sistemas Onomásticos Português e Brasileiro	Selecionado
Dyel Gedhay da Silva	LC - FLC6444 - Aspectos do Pensamento Político em Tucídides	Selecionado
Filipe de Carvalho dos Santos	LC - FLC6444 - Aspectos do Pensamento Político em Tucídides	Selecionado
Gabriela Miranda Macena	LP - FLC6448 - Tópicos em Teatro Português – Séculos XVI a XVIII	Selecionada
Guilherme Ferreira de Magalhães	LB - FLC6321 - Cinema Novo, Modernismo, Romance de 30: Diálogos entre Cinema e Literatura no Brasil	Selecionado

CANDIDATOS INSCRITOS PARA SELEÇÃO DE ALUNOS ESPECIAIS - DLCV - 1º SEMESTRE DE 2024

Nome completo [do(a) candidato(a)]	Código e nome da disciplina	Resultado (Selecionado(a) / Não-selecionado(a))
Hamilton Fernandes de Souza	LB - FLC6321 - Cinema Novo, Modernismo, Romance de 30: Diálogos entre Cinema e Literatura no Brasil	Selecionado
Hannah Caroline Evangelista Resende	LC - FLC6444 - Aspectos do Pensamento Político em Tucídides	Selecionada
Ibrahim Alisson Yamakawa	LP - FLC6184 - Comunidades Interpretativas na Ficção Portuguesa Moderna e Contemporânea	Selecionado
Isabel Cristina Furtado de Medeiros Sampaio	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais	Selecionada
Isabella Teixeira Naconesky	ECLLP - FLC6451 - Literatura Infantil e Juvenil e Produções Audiovisuais	Selecionada
Juliana Nunes de Freitas	LC - FLC6361 - Homero e a Recepção do Épico	Selecionada
Letícia Pacheco Biscassi Wexell	ECLLP - FLC6451 - Literatura Infantil e Juvenil e Produções Audiovisuais	Selecionada
Lígia Razera Gallo	ECLLP - FLC6451 - Literatura Infantil e Juvenil e Produções Audiovisuais	Selecionada
Luiz Vinicius Agres Carvalho dos Santos Varjão	LP - FLC6448 - Tópicos em Teatro Português – Séculos XVI a XVIII	Selecionado
Maria Angélica Tapia Illanes	FLP - FLC6280 - O Léxico Toponímico nos Sistemas Onomásticos Português e Brasileiro	Selecionada
Maria Aurilene Pinto Sampaio Holanda	FLP - FLC6449 - Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais	Selecionada
Maria Izabel Cavalcante da Silva Albarracin	FLP - FLC6449 - Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais	Selecionada
Maria Virginia Paez	LC - FLC6444 - Aspectos do Pensamento Político em Tucídides	Selecionada
Mariana Pinheiro Ramalho	LB - FLC6447 - Mário de Andrade e Portugal: Diálogos e Correspondências	Selecionada
Mateus Alecsandro Kirimís	LC - FLC6361 - Homero e a Recepção do Épico	Selecionado
Octavio Augusto Ferreira Soares	FLP - FLC6449 - Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais	Selecionado
Otávio César Lopes de Jesus Albano	FLP - FLC6446 - Filologia e Descrição Linguística	Selecionado
Patricia de Oliveira Santos	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais	Não-selecionada
Rafael Barufaldi Nunes de Azevedo	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais	Selecionado
Raquel Schnoeller de Toledo	FLP - FLC6431 - Linguística Aplicada a Diferentes Contextos	Selecionada
Rosana Aparecida Ortiz	LB - FLC6450 - Leituras da Poesia Brasileira Moderna	Selecionada
Sandra Mendonça Soares dos Santos	ECLLP - FLC6451 - Literatura Infantil e Juvenil e Produções Audiovisuais	Selecionada
Tarcísio de Souza Peres	ECLLP - FLC6451 - Literatura Infantil e Juvenil e Produções Audiovisuais	Selecionado
Taynara do Nascimento Irias	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais	Selecionada
Taynara do Nascimento Irias	LB - FLC6447 - Mário de Andrade e Portugal: Diálogos e Correspondências	Selecionada
Thaís Nicoleti de Camargo	LP - FLC6448 - Tópicos em Teatro Português – Séculos XVI a XVIII	Selecionada
Valquiria Fontalva da Silva	LB - FLC6321 - Cinema Novo, Modernismo, Romance de 30: Diálogos entre Cinema e Literatura no Brasil	Selecionada
Vinicius Albano Blanc Farias	LB - FLC6450 - Leituras da Poesia Brasileira Moderna	Selecionado
Vitoria Suellen Nogueira Ferreira	FLP - FLC6431 - Linguística Aplicada a Diferentes Contextos	Selecionada