



**fflch**

FACULDADE DE FILOSOFIA,  
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



## CANDIDATOS INSCRITOS PARA SELEÇÃO DE ALUNOS ESPECIAIS - DLCV - 1º SEMESTRE DE 2024

Nome completo [do(a) candidato(a)]	Código e nome da disciplina
Ana Beatriz Silva	LB - FLC6321 - Cinema Novo, Modernismo, Romance de 30: Diálogos entre Cinema e Literatura no Brasil
Ana Carolina Estremadoiro Prudente do Amaral	FLP - FLC6449 - Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais
Ana Cristina Ribeiro Bonchristiano	LB - FLC6321 - Cinema Novo, Modernismo, Romance de 30: Diálogos entre Cinema e Literatura no Brasil
Andrea Maria Carvalho Moraes	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais
Angelo Roberto Gonçalves Ribeiro	ECLLP - FLC6451 - Literatura Infantil e Juvenil e Produções Audiovisuais
Bianca Lopes Frechiani	LP - FLC6448 - Tópicos em Teatro Português – Séculos XVI a XVIII
Bruna Pastoriza Ragheb	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais
Camila Cattai de Moraes	ECLLP - FLC6451 - Literatura Infantil e Juvenil e Produções Audiovisuais
Carla Rosana Moreno Segala	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais
Cintia Machado dos Santos	FLP - FLC6449 - Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais
Clara Fassoni Bonachela	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais
Claudia Toledo Dias	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais
Claudia Toledo Dias	LB - FLC6321 - Cinema Novo, Modernismo, Romance de 30: Diálogos entre Cinema e Literatura no Brasil
Daniela da Silva Pereira	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais
Daniela da Silva Pereira	FLP - FLC6431 - Linguística Aplicada a Diferentes Contextos
Daniela da Silva Pereira	FLP - FLC6449 - Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais
Danielli Deutschmann de Souza	LB - FLC6321 - Cinema Novo, Modernismo, Romance de 30: Diálogos entre Cinema e Literatura no Brasil
Deborah Quintal Vieira	FLP - FLC6449 - Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais
Deborah Rodolpho Louro Marins	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais
Deborah Rodolpho Louro Marins	FLP - FLC6449 - Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais
Deborah Rodolpho Louro Marins	LP - FLC6184 - Comunidades Interpretativas na Ficção Portuguesa Moderna e Contemporânea
Deborah Rodolpho Louro Marins	LP - FLC6448 - Tópicos em Teatro Português – Séculos XVI a XVIII
Dênis Douglas Veiga de Souza	FLP - FLC6280 - O Léxico Toponímico nos Sistemas Onomásticos Português e Brasileiro
Dyel Gedhay da Silva	LC - FLC6444 - Aspectos do Pensamento Político em Tucídides
Filipe de Carvalho dos Santos	LC - FLC6444 - Aspectos do Pensamento Político em Tucídides
Gabriela Miranda Macena	LP - FLC6448 - Tópicos em Teatro Português – Séculos XVI a XVIII
Guilherme Ferreira de Magalhães	LB - FLC6321 - Cinema Novo, Modernismo, Romance de 30: Diálogos entre Cinema e Literatura no Brasil



**fflch**

FACULDADE DE FILOSOFIA,  
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



## CANDIDATOS INSCRITOS PARA SELEÇÃO DE ALUNOS ESPECIAIS - DLCV - 1º SEMESTRE DE 2024

Nome completo [do(a) candidato(a)]	Código e nome da disciplina
Hamilton Fernandes de Souza	LB - FLC6321 - Cinema Novo, Modernismo, Romance de 30: Diálogos entre Cinema e Literatura no Brasil
Hannah Caroline Evangelista Resende	LC - FLC6444 - Aspectos do Pensamento Político em Tucídides
Ibrahim Alisson Yamakawa	LP - FLC6184 - Comunidades Interpretativas na Ficção Portuguesa Moderna e Contemporânea
Isabel Cristina Furtado de Medeiros Sampaio	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais
Isabella Teixeira Naconesky	ECLLP - FLC6451 - Literatura Infantil e Juvenil e Produções Audiovisuais
Juliana Nunes de Freitas	LC - FLC6361 - Homero e a Recepção do Épico
Letícia Pacheco Biscassi Wexell	ECLLP - FLC6451 - Literatura Infantil e Juvenil e Produções Audiovisuais
Lígia Razera Gallo	ECLLP - FLC6451 - Literatura Infantil e Juvenil e Produções Audiovisuais
Luiz Vinicius Agres Carvalho dos Santos Varjão	LP - FLC6448 - Tópicos em Teatro Português – Séculos XVI a XVIII
Maria Angélica Tapia Illanes	FLP - FLC6280 - O Léxico Toponímico nos Sistemas Onomásticos Português e Brasileiro
Maria Aurilene Pinto Sampaio Holanda	FLP - FLC6449 - Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais
Maria Izabel Cavalcante da Silva Albarracin	FLP - FLC6449 - Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais
Maria Virginia Paez	LC - FLC6444 - Aspectos do Pensamento Político em Tucídides
Mariana Pinheiro Ramalho	LB - FLC6447 - Mário de Andrade e Portugal: Diálogos e Correspondências
Mateus Alecsandro Kirimis	LC - FLC6361 - Homero e a Recepção do Épico
Octavio Augusto Ferreira Soares	FLP - FLC6449 - Crítica Textual: Fundamentos Teóricos e Práticas Editoriais
Otávio César Lopes de Jesus Albano	FLP - FLC6446 - Filologia e Descrição Linguística
Patrícia de Oliveira Santos	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais
Rafael Barufaldi Nunes de Azevedo	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais
Raquel Schnoeller de Toledo	FLP - FLC6431 - Linguística Aplicada a Diferentes Contextos
Rosana Aparecida Ortiz	LB - FLC6450 - Leituras da Poesia Brasileira Moderna
Sandra Mendonça Soares dos Santos	ECLLP - FLC6451 - Literatura Infantil e Juvenil e Produções Audiovisuais
Tarcísio de Souza Peres	ECLLP - FLC6451 - Literatura Infantil e Juvenil e Produções Audiovisuais
Taynara do Nascimento Irias	ECLLP - FLC6445 - Produção de Sentido na Leitura e Escrita Literárias: Perspectivas Subjetivas, Históricas e Editoriais
Taynara do Nascimento Irias	LB - FLC6447 - Mário de Andrade e Portugal: Diálogos e Correspondências
Thaís Nicoletti de Camargo	LP - FLC6448 - Tópicos em Teatro Português – Séculos XVI a XVIII
Valquiria Fontalva da Silva	LB - FLC6321 - Cinema Novo, Modernismo, Romance de 30: Diálogos entre Cinema e Literatura no Brasil
Vinicius Albano Blanc Farias	LB - FLC6450 - Leituras da Poesia Brasileira Moderna
Vitoria Suellen Nogueira Ferreira	FLP - FLC6431 - Linguística Aplicada a Diferentes Contextos