

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FAC DE FILOSOFIA LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEP LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS**

**PPG ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA
PORTUGUESA**

Processo de seleção da pós-graduação (M/D) 2020

Prova de conhecimentos específicos

O processo seguiu rigorosamente o que previa o Edital. A prova específica foi elaborada pela comissão de seleção e teve como objetivo, além evidentemente de avaliar o repertório literário e suas interrelações com suporte teórico dos candidatos, constituir-se em um instrumento de avaliação democrático e plural, em que se procurou atender todas as perspectivas teóricas e linhas de pesquisa que compõem o Programa de Estudos Comparados.

O processo de correção da prova específica

A correção inicial de cada prova, que também seguiu os procedimentos históricos do Programa, teve as seguintes características:

- i) correção às cegas;
- ii) cada prova foi avaliada individualmente por, pelo menos, dois professores;
- iii) em caso de notas discrepantes, um terceiro avaliador fez nova análise/leitura também às cegas;
- iv) a nota final é atribuída pela média das duas ou três notas;
- v) provas que ainda apresentaram discrepâncias foram discutidas remotamente em 16 de novembro pela comissão de seleção e colegas que contribuíram com a tarefa.

A primeira reunião remota para discutirmos as diretrizes de correção foi realizada de forma remota no dia 06 de novembro para a qual foram convidados os demais professores do Programa. Assim, além dos componentes da comissão de seleção – Aparecida de Fátima Bueno, Antonio Vicente S. Pietroforte, Hélder Thiago Maia, Ricardo Iannace, Rita Chaves, Rosangela Sarteschi, Salete A. Cara –, contribuíram com o processo de correção Fabiana Carelli, Jean Pierre Chauvin, Mario Lugarinho, Paulo Motta, Rejane Vecchia, Thiago Sala e Vima de Rossi Martin.

A definição dos critérios partiu do que consta o edital, ou seja, “A prova dissertativa de conhecimentos específicos tem por objetivo avaliar a formação acadêmica e intelectual do candidato, seu repertório de leituras de obras literárias e teórico-críticas acerca das literaturas de língua portuguesa i) avaliar a formação acadêmica e intelectual do candidato, seu repertório de leituras de obras literárias e teórico-críticas acerca das literaturas de língua portuguesa e ii) avaliar, principalmente, sua capacidade de articular os elementos de teoria e da crítica aos textos literários.”

São Paulo, 16 de novembro de 2020.

Comissão de Seleção