

Anexo A – Termo de Seleção

TERMO DE SELEÇÃO DE CANDIDATURA DO PDSE			
UNIDADE: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas			
PROGRAMA: Literatura Portuguesa			
NOTA CAPES DO PROGRAMA NA ÚLTIMA AVALIAÇÃO: 4			
QUANTIDADE DE ALUNOS DO PROGRAMA NO DOUTORADO: 24			
LOCAL E DATA: 30 de setembro de 2020			
COMISSÃO			
NOME	PROGRAMA	CARGO/FUNÇÃO	ASSINATURA
1. Flávia Maria Ferraz Sampaio Corradin	Literatura Portuguesa	Coordenador do Programa (vice em exercício)	
2. Nicole Guim de Oliveira	Literatura Portuguesa	Representante discente dos pós-graduandos (doutorando)	
3. Manuel Mourivaldo Santiago Almeida	Filologia e Língua Portuguesa	Avaliador externo ao programa de pós-graduação (Doutor)	
4.			
5.			
INDICADOS VAGAS FIXAS (1 a 4, conforme item 3.2 edital)			
NOME	DURAÇÃO DO ESTÁGIO	DATA DE INÍCIO	DATA DE TÉRMINO
1. Leonardo Zuccaro	6 meses	março 2021	agosto 2021
2. Alessandro Barnabé Ferreira Santos	6 meses	março 2021	agosto 2021

JUSTIFICATIVA DA SELEÇÃO**CANDIDATO 1. LEONARDO ZUCCARO**

A pesquisa de doutoramento do pleiteante pretende observar um conjunto de poemas compostos na Europa entre os séculos XVI e XVIII, enfeixados na chamada fábula mitológica, cujo denominador comum reside no enquadramento de alguma narrativa mitológica, a fim de propor uma nova abordagem sobre questões de gênero. Por mais que tenha pesquisado em meio digitais disponíveis, revelou-se, no entanto, necessária uma pesquisa presencial, já que há muitos outros poemas que foram localizados, sobretudo na Biblioteca Nacional de Portugal, em códices de miscelânea. Portanto, diante do ineditismo desta matéria, e inventariadas as informações supracitadas, faz-se mister um período de estágio (de março a agosto de 2021) em Portugal para que a pesquisa possa ser levada a cabo em sua integralidade. Diante do exposto, a comissão é FAVORÁVEL a que se conceda a bolsa de estudos a Leonardo Zuccaro, que será orientado no exterior pela profa. Isabel Almeida, da Universidade de Lisboa, que já tem colaborado com o Programa em diversas ocasiões.

CANDIDATO 2. ALESSANDRO BARNABE FERREIRA SANTOS

A pesquisa de doutoramento em questão investiga a construção de uma poética do dedo sujo, na poesia de Jorge de Sena, mediante a leitura, o rastreio e a análise crítica de imagens recorrentes de abjeção/sujidade em sua poesia-testemunho; para tanto, necessita de material crítico acerca da poesia portuguesa da década de 40 a 60, bem como sobre o Abjeccionismo português. O discente pretende realizar sua pesquisa na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, onde se encontra lotado o Prof. Dr. Luís Adriano Carlos, reconhecido especialista na poesia de Jorge de Sena. A estada em Portugal permitirá também a consulta ao espólio de diários e correspondências de Jorge de Sena, doado à Biblioteca Nacional de Portugal. Portanto, diante do ineditismo da matéria, e inventariadas as informações supracitadas, faz-se mister um período de estágio (de março a agosto de 2021) em Portugal para que a presente pesquisa seja cabo em sua integralidade. Diante do exposto, a comissão é FAVORÁVEL a que se conceda a bolsa de estudos a Alessandro Barnabé Ferreira Santos.

LISTA NÃO-CLASSIFICATÓRIA PARA VAGAS REMANESCENTES (MÁXIMO DE 10)

NOME	DURAÇÃO DO ESTÁGIO	DATA DE INÍCIO	DATA DE TÉRMINO
1.			
2.			
3.			
4.			